

Life Vision Elementary (A1/A2)

Kryteria oceny



UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and</i> / <i>but</i> / <i>or</i>.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; na ogół właściwie wymawia połączenia spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and</i> / <i>but</i> / <i>or</i>, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present simple</i>, trybem rozkazującym; popełnia liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and</i> / <i>but</i> / <i>or</i>, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in.: nazwy czynności rutynowych, słownictwo związane z podawaniem i uzyskiwaniem danych osobowych, słownictwo związane z zaletami i wadami prowadzenia vloga, słownictwo związane z zarządzaniem czasem, słownictwo związane z zajęciami pozalekcyjnymi i zainteresowaniami, słownictwo związane ze stresem wśród nastolatków i uczuciami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present simple</i>, trybu rozkazującego; popełnia bardzo liczne błędy w wymowie połączeń spółgłosek z samogłoskami; stosuje zaimki osobowe, przysłówki (np. <i>there</i>) oraz spójniki <i>and</i> / <i>but</i> / <i>or</i>, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych; poprawnie dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym nieliczne błędy; na ogół dobiera rozmówców do wypowiedzi i uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym dość liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia liczne błędy i ma trudności z uzupełnieniem brakujących informacji w tekście na podstawie nagrania.	Uczeń/Uczennica z trudnością przewiduje treść nagrania na podstawie materiału wizualnego i słów kluczowych; znajduje w nagraniu informacje dotyczące rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych – popełnia przy tym liczne błędy; dobierając rozmówców do wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy i z trudnością uzupełnia brakujące informacje w tekście na podstawie nagrania.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bezbłędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków na ogół poprawnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu na podstawie słów kluczowych; znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rutyny dnia codziennego, zarządzania czasem, prowadzenia vloga, zainteresowań i zajęć pozalekcyjnych, stresu wśród nastolatków; bardzo często błędnie dobiera poszczególne fragmenty tekstu do odpowiednich ilustracji oraz do właściwych śródtytułów.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości	Uczeń/Uczennica swobodnie opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o czynnościach rutynowych, własnych nawykach i codziennych obowiązkach, o zarządzaniu swoim czasem, stresie i swoich zainteresowaniach, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, ustosunkowanie się do opinii innych osób	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; bezbłędnie lub prawie bezbłędnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; poprawnie wymawia międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; wymawia z błędami międzywyrazowe połączenia spółgłosek z samogłoskami – popełnia dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat swoich upodobań i zajęć, których nie lubi oraz ustosunkowuje się do opinii innych osób; ma duże trudności z wymową międzywyrazowych połączeń spółgłosek z samogłoskami – popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – profil osobisty na stronie internetowej	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz unikając powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi oraz unikając większości powtórzeń poprzez użycie właściwych zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie profilu osobistego na stronie internetowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje związane z danymi personalnymi, ulubionymi vlogerami, codzienną rutyną i popularnymi zajęciami, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej,	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć	Uczeń/Uczennica wyraża opinię na temat stresu wśród nastolatków spowodowanego natłokiem zajęć

zgadzanie się lub niezgadzanie z opiniami innych osób	zajęć pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	pozalekcyjnych, a także swoich najbardziej i najmniej ulubionych zajęć, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – wiadomość, wpis na czacie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając liczne błędy, które częściowo zakłócają komunikację; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości dla kolegi oraz wpisu na czacie na temat właściwego zarządzania czasem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując przyczyny stresu wśród nastolatków zamieszczone na wykresie oraz porównując je z wynikami ankiety na ten temat w klasie; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując w e-mailu do kolegi informacje o vlogu uzyskane w formie podkastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 2

OCENA

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, właściwie wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimki pytające, kolokacje z <i>do, go, have</i>, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimek <i>a/an</i> i przedimek zerowy, określniki ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenie <i>there is / there are</i>, wielkie litery w zdaniach, skróty i skrótowce, wymawia głoski /ɪ/ oraz /i:/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in.: nazwy sportów i słownictwo związane ze sprawnością fizyczną, uprawianiem sportu oraz codzienną rutyną sportowca, nazwy produktów żywnościowych i słownictwo związane ze składem produktów żywnościowych, etykietami na produktach, nawykami żywieniowymi oraz potrawami z różnych stron świata, słownictwo związane z zamawianiem jedzenia i picia w restauracji, zwroty i wyrażenia stosowane w formularzach i ankietach osobowych); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> wraz z przysłówkami częstotliwości, zaimków pytających, kolokacji z <i>do, go, have</i>, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, przedimka <i>a/an</i> i przedimka zerowego, określników ilości: <i>some, any, a lot of, much</i> i <i>many</i>, wyrażenia <i>there is / there are</i>, wielkich liter w zdaniach, skrótów i skrótowców, wymowie głosek /ɪ/ oraz /i:/.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; a także uzupełnia brakujące informacje na podstawie treści nagrania oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące sportów i aktywności fizycznej, potraw i etykiet na żywności, nawyków żywieniowych, dialogów w restauracji; ma trudności z uzupełnianiem brakujących informacji na podstawie treści nagrania oraz określaniem zdań prawdziwych i fałszywych; popełnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych; z łatwością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu lub	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportu i sprawności fizycznej, składu żywności i właściwej diety, posiłków z różnych stron świata, zdrowych nawyków żywieniowych dla nastolatków, w formularzach i ankietach osobowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, kontekst

	wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	lub fragmentu tekstu, kontekst wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.	wypowiedzi oraz intencje autora/nadawcy tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis przedmiotów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje rysunek talerza ze zdrową żywnością i porównuje go z propozycją kolegi/koleżanki, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na temat różnych aktywności fizycznych, rzeczy koniecznych do osiągnięcia sukcesu w sporcie, użyteczności etykiet na produktach żywnościowych, właściwej diety i nawyków żywieniowych – popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail na temat związany ze sportem	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie e-maila na temat uprawianych przez siebie sportów i propozycji sportu odpowiedniego dla kolegi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej, wyrażanie i uzasadnianie swoich upodobań i preferencji	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozmawia z kolegą/koleżanką na temat zawartości pojemników Bento na ilustracjach, wyraża opinię na temat swoich upodobań żywieniowych oraz przekazuje informacje na temat idealnego pojemnika z posiłkiem na wynos – popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień (dialogi w restauracji)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy klientem i	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy	Uczeń/Uczennica z trudnością rozpoczyna, prowadzi i kończy dialogi w restauracji, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje potraw i napojów, prowadzi proste negocjacje pomiędzy

	klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – nie popełniając większych błędów.	kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełnia dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	klientem i kelnerem, stosuje zwroty i formy grzecznościowe – popełnia liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – formularz i ankieta osobowa	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, czasami unika powtórzeń poprzez użycie zaimków, przysłówków i spójników; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie formularza i ankiety osobowej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie unika powtórzeń i nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, analizując skład etykiet żywnościowych zamieszczonych w infografice oraz przyporządkowując produkty spożywcze zgodnie ze składami procentowymi i ilościowymi zawartymi w infografikach; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , poprawnie stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , stosuje tryb rozkazujący, czasowniki statyczne i dynamiczne, zaimki nieokreślone i wyraz <i>like</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in.: słownictwo związane z ubraniami i opisywaniem wyglądu i charakteru oraz z internetem i mediami społecznościowymi, nazwy krajów i narodowości, czynności życia codziennego, zwroty służące do podawania przykładów, zwroty i wyrażenia stosowane przy opisywaniu zdjęć profilowych i używane w e-mailu nieformalnym); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> , trybu rozkazującego, czasowników statycznych i dynamicznych, używa zaimków nieokreślonych i wyrazu <i>like</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące czynności rutynowych i wykonywanych w chwili mówienia, ubrań, strojów narodowych, wyglądu i charakteru, nazw krajów i narodowości, określa kontekst w wysłuchanych opisach zdjęć, wyciąga wnioski z wypowiedzi o bezpieczeństwie w internecie; popełnia przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z łatwością dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; na ogół poprawnie dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących strojów weselnych i narodowych, zdjęć profilowych i bezpieczeństwa w internecie, z trudnością wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekstach o zdjęciach <i>selfie</i> i o typach charakterów; z trudnością dobiera właściwe odpowiedzi do pytań.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawienie sposobu postępowania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając liczne błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń/Uczennica nieudolnie określa zasady bezpiecznego zachowania się w internecie i w mediach społecznościowych oraz udziela wskazówek innym użytkownikom sieci, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując różnorodne słownictwo; nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując w miarę urozmaicone słownictwo; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje zdjęcia osób: ich ubiór, wygląd, charakter, wiek, tło i otoczenie, czynności, jakie wykonują oraz towarzyszące im uczucia i emocje, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób przejrzysty i logiczny; uwzględnia budowę wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, uwzględnia budowę wypowiedzi i charakterystyczne zwroty, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, na ogół nie uwzględnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów; popełnia błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi, stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze nieformalny e-mail, nawiązując znajomość z korespondencyjnym przyjacielem i przedstawiając siebie, swoją rodzinę oraz swoje zajęcia bieżące i wykonywane w czasie wolnym – w sposób chaotyczny i nielogiczny; nie uwzględnia budowy wypowiedzi i charakterystycznych zwrotów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> ; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie udziela informacji i prosi o informacje dotyczące zdjęć osób, strojów narodowych i ubrań popularnych w danym kraju, zachowania się w internecie i robienia zdjęć <i>selfie</i> , popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – przedstawianie siebie i innych osób	Uczeń/Uczennica sposób płynny wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych i nie popełnia większych błędów, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/ wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat swoich cech charakteru oraz charakteru przyjaciół i członków rodziny, stosując bardzo ubogi zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podkastu; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podkastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podkastu; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie ilustracji i wysłuchanego podkastu; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza ustnie i podsumowuje po polsku quiz w języku angielskim na temat typów charakterów, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); na ogół poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz na ogół poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>present simple</i> i tryb rozkazujący, przyimki miejsca oraz nie zawsze poprawnie tworzy przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazy pochodne, wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in.: nazwy pomieszczeń, nazwy mebli i wyposażenia domu, przymiotniki służące do opisu pomieszczeń w domu, słownictwo związane z opisywaniem miejsc, słownictwo związane ze wskazywaniem kierunku i pytaniem o drogę, słownictwo związane ze znajdowaniem rozwiązań do problemów, słownictwo związane z miejscem zamieszkania, nazwy krajów, miast i elementów krajobrazu, słownictwo charakterystyczne dla wpisu na blogu i artykułu popularnonaukowego); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu czasu <i>present simple</i> i trybu rozkazującego, przyimków miejsca oraz popełnia bardzo liczne błędy podczas tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i wyrazów pochodnych, bardzo rzadko poprawnie wymawia wyrazy z głoską <i>schwa</i> .
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania	Uczeń/Uczennica znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków,	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje w nagraniach informacje dotyczące domów i pomieszczeń w domu, krajów, miast i elementów krajobrazu, opisów niezwykłych budynków, wskazywania

	drogi, problemów do rozwiązania, nie popełniając większych błędów.	wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając nieliczne błędy.	budynków, wskazywania drogi, problemów do rozwiązania, popełniając dość liczne błędy.	drogi, problemów do rozwiązania, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy doborze brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy doborze brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy doborze brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o domach, miastach, krajach i miejscach na świecie, w quizach geograficznych, artykule popularnonaukowym, w ogłoszeniu na temat konkursu; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy doborze brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz doborze nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, zjawisk	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie opisuje domy i pomieszczenia w domach, sale lekcyjne, elementy krajobrazu, ludzi i ich zajęcia, położenia obiektów względem siebie, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z domem, pokojami i urządzeniami, wygodą w domu, preferowanym miejscem zamieszkania na świecie, życiem w mieście i na wsi, swoim miejscem zamieszkania i najbliższą okolicą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – znajdowanie rozwiązań problemów	Uczeń/Uczennica z łatwością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie identyfikuje problemy, znajduje rozwiązania w sytuacjach życia codziennego, przedstawia wady i zalety określonych rozwiązań do przedstawionych problemów, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając wszystkie warunki zawarte w konkursach na te tematy – nie popełnia większych błędów i stosuje urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając większość warunków zawartych w konkursach na te tematy – popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, spełniając niektóre warunki zawarte w konkursach na te tematy – popełniają błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi i stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat swojego ulubionego miejsca lub budynku oraz swojego wymarzonego domu, nie spełnia warunków zawartych w konkursach na te tematy, wypowiedź zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na jej zrozumienie; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; udzielanie instrukcji (wskazywanie kierunku i pytanie o drogę)	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością odgrywa rolę w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica z trudnością odgrywa rolę w kontekście pytania o drogę i wskazywania drogi w pomieszczeniu, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, dyskutując na temat informacji przedstawionych na planie szkoły; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując ustnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego vlogu, odpowiadając na pytania na podstawie programu telewizyjnego; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje, uzupełniając po polsku luki w e-mailu na podstawie artykułu popularnonaukowego w języku angielskim na temat ciekawych miejsc na

	na świecie, mediacja wyczerpuje temat i jest adekwatna do treści i kontekstu.	angielskim na temat ciekawych miejsc na świecie, mediacja częściowo wyczerpuje temat i jest fragmentami nieadekwatna do treści i kontekstu.	miejsc na świecie, mediacja w niewielkim stopniu wyczerpuje temat i jest często nieadekwatna do treści i kontekstu.	świecie, mediacja nie wyczerpuje tematu i jest w znacznym stopniu nieadekwatna do treści i kontekstu.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; poprawnie stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i> ; stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in.: słownictwo związane ze sztuką, muzyką, tańcem, teatrem, filmem i telewizją, zdobywaniem informacji i ich oceną, słownictwo opisujące zdolności i umiejętności, słownictwo występujące w życiorysach, charakterystyczne dla opowiadania i jego struktury, słownictwo związane z okazywaniem zainteresowania i wyrażaniem opinii); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i> ; trudnościami stosuje czasowniki <i>to be</i> i <i>can</i> w czasie <i>past simple</i> oraz przysłówki określające kolejność wydarzeń, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje w nagraniach informacje dotyczące festiwalu i wydarzeń kulturalnych, sztuki graffiti, prowadzenia badań i ich ewaluacji, interesujących wydarzeń i osobistych historii; układa informacje w określonym porządku i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi o słynnej osobie, popełniając przy tym liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozróżnia określa główną myśl tekstu oraz rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z pewną trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących miast goszczących festiwale i wydarzenia kulturalne, ulicznego artysty, recenzji filmowych, utalentowanych nastolatków, opowiadań o pamiętnym dniu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa główną myśl tekstu i z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opowiada o wydarzeniu kulturalnym w którym uczestniczył/uczestniczyła, przedstawia historię ze swojego życia, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię o obejrzanym filmie, przedstawieniu czy serialu i dokonuje jego oceny, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie, opowiadanie	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze ogłoszenie na temat nowego festiwalu w mieście, opowiadanie w pamiętniku na temat pamiętnego dnia – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym, obejrzanym filmie, przedstawieniu, serialu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, podtrzymywanie rozmowy	Uczeń/Uczennica w sposób płynny okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, właściwie reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy	Uczeń/Uczennica okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając błędy językowe,	Uczeń/Uczennica nieudolnie okazuje zainteresowanie słowami rozmówcy, reaguje na jego słowa oraz okazuje zdziwienie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu

		językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, wykorzystując sposób rozumowania przedstawiony na wykresie do przeprowadzenia badania wybranego problemu i ewaluacji swoich źródeł informacji, a następnie przedstawia wyniki swoich badań na forum klasy; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela; stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, przekazując pisemnie informacje uzyskane na podstawie wysłuchanego opisu wakacji, odpowiadając na pytania na podstawie wypowiedzi o źródłach informacji, tekstu o recenzjach filmowych, audycji radiowej; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; poprawnie tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in.: słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (słownictwo związane z komputerami i technologią cyfrową, słownictwo związane ze stylami życia i codziennymi czynnościami, nazwy przedmiotów codziennego użytku, słownictwo związane z kupowaniem i używane w reklamacjach towaru, słownictwo występujące w recenzjach produktów, zwroty służące do wyrażania sugestii oraz występujące we wpisach na blogach i forach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>past simple</i>, w tym tworzy formy czasowników nieregularnych oraz czasowników <i>to be</i> i <i>can</i>; tworzy przysłówki oraz stosuje spójniki <i>because</i> i <i>so</i>, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi i jej kontekst oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących problemów związanych z używaniem nowoczesnych technologii, uzależnieniem od nich i cyfrowym detoksem oraz w dialogach pomiędzy sprzedawcą i klientem reklamującym produkt; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące życia w latach '90, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji,	Uczeń/Uczennica znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji,	Uczeń/Uczennica z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami i urządzeniami elektronicznymi, stylem życia bez nowoczesnej technologii, zasadami etykiety w internecie i mediach społecznościowych, uzależnieniem od przedmiotów codziennego użytku, recenzjami sprzętu na forum internetowym, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy wybieraniu właściwych odpowiedzi spośród podanych opcji, dobieraniu brakujących

	dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	dobieraniu brakujących wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	wyrazów do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustrację przedstawiającą mężczyznę żyjącego bez technologii, zdjęcia prezentujące życie w latach, '80, ilustracje przedstawiające rzeczy do reklamacji; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat najlepszego urządzenia cyfrowego na świecie, odpowiedniego wieku dla używania telefonu komórkowego, zasad używania urządzeń elektronicznych oraz zachowania się w sieci, wad i zalet życia bez technologii, niezbędnych przedmiotów codziennego użytku, wad i zalet życia w przeszłości, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł, recenzja	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica pisze artykuł na temat zawartości swojej torby oraz rzeczy, bez których nie może się obyć, i uzasadnia swoje zdanie, a także tworzy na forum internetowym recenzję zakupionego niedawno sprzętu elektronicznego – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, zachęcanie; prowadzenie prostych negocjacji w sytuacjach życia codziennego	Uczeń/Uczennica w sposób płynny odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy	Uczeń/Uczennica odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy	Uczeń/ odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu	Uczeń/Uczennica nieudolnie odgrywa rolę w rozmowach pomiędzy sprzedawcą a klientem reklamującym produkt oraz pomiędzy uczniem będącym na wymianie szkolnej i jego gospodarzem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym

	gospodarzem, nie popełniając większych błędów.	językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej we wpisie na forum internetowym	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, nie popełniając błędów i stosując odpowiednie przysłówki i właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając nieliczne błędy językowe i stosując przysłówki oraz w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; czasami stosuje przysłówki, zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje w formie recenzji online na temat zakupionego urządzenia elektronicznego oraz wyraża i uzasadnia swoją opinię o tym sprzęcie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie stosuje przysłówek i nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc list do kolegi planującego zmianę stylu życia i przedstawiając w tym liście treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publiczne prezentacji	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację w formie plakatu na temat zasad zachowania się w internecie oraz przedstawia ją na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi plakatami, prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 7

OCENA

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); na ogół poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i>, czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in.: nazwy zawodów i słownictwo związane z karierą zawodową, słownictwo związane z celami życiowymi, planami na przyszłość, marzeniami i nadziejami, słownictwo związane z przypuszczeniami dotyczącymi przyszłości, słownictwo związane z problemami współczesnego świata, wyrażenia stosowane w porównywaniu i zestawianiu zdjęć, zwroty i wyrażenia stosowane w zaproszeniach, pozdrowieniach, życzeniach i zawiadomieniach, nazwy własne); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu <i>be going to</i>, stosuje czasownik <i>will</i>, przysłówki: <i>probably, certainly, definitely</i> oraz wyrażenia: <i>I think / I don't think</i>, wymawia wyrazy z głoskami /ə/ oraz /ɜ:/, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w nagraniach dotyczących planów, zamiarów, marzeń, postanowień i nadziei, celów życiowych i kariery zawodowej, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście.	Uczeń/Uczennica określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, z trudem określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu, znajduje w tekście określone informacje na temat celów życiowych, noworocznych celebracji i postanowień, kariery zawodowej, zawodów w przyszłości, nieudolnie określa kontekst i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu o młodych ludzi zmieniających świat i wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, popełniając bardzo liczne błędy.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje różnorodne słownictwo i nie popełnia większych błędów.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; popełnia niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje mało urozmaicone słownictwo i popełnia błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica wypowiada się na temat własnych planów, w tym planów zawodowych, marzeń, ambicji, przedstawia przewidywania związane z różnymi aspektami życia; stosuje bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen i popełnia liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie miejsc; wyrażanie i uzasadnianie opinii	Uczeń/Uczennica w sposób płynny porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica porównuje i zestawia ze sobą zdjęcia różnych miejsc, omawia podobieństwa i różnice, dokonuje wyboru jednego z nich i uzasadnia swój wybór, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – zaproszenie, życzenia	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie zaproszenia i życzeń, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie na temat marzeń i planów, zawodów i kariery życiowej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie pisemne – składanie życzeń i gratulacji, odpowiadanie na życzenia i gratulacje, zapraszanie i odpowiadanie na zaproszenie	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie życzeń, pozdrowień, zawiadomień, gratulacji, zaproszenia i odpowiedzi na nie; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest często nieadekwatna do	Uczeń/Uczennica nieudolnie parafrazuje, streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, uzupełniając luki w zdaniach na podstawie wysłuchanej prelekcji, odpowiadając na pytania na bazie wysłuchanego dialogu, przedstawiając w prezentacji treści zawarte w artykule dotyczącym podobnej tematyki; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i

		częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przedstawianie publicznie prezentacji	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z trudnością przygotowuje prezentację na temat swoich marzeń i celów życiowych oraz na temat nastolatków zmieniających świat, przedstawia je na forum klasy i bierze udział w dyskusji nad innymi prezentacjami; prezentacja zbudowana jest z trudnych do powiązania fragmentów, a popełnione błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń/Uczennica poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever</i> , <i>never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); bezbłędnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), bezbłędnie wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/.	Uczeń/Uczennica, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); na ogół poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever</i> , <i>never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>), wymawia wyrazy z	Uczeń/Uczennica, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); nie zawsze poprawnie posługuje się czasem <i>present perfect</i> , w tym imiesłowem czasu przeszłego i przysłówkami <i>ever</i> , <i>never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>); nie zawsze poprawnie tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in.: słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką oraz różnymi typami wakacji i wypoczynku, nazwy środków transportu, słownictwo związane z opisywaniem problemów i używane w prośbach o informację, słownictwo związane z opisywaniem zdjęć oraz występujące w pocztówkach); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasu <i>present perfect</i> , w tym imiesłowu czasu przeszłego, przysłówków <i>ever</i> , <i>never</i> ; a także czasownikami złożonymi (<i>phrasal verbs</i>), rzadko tworzy pytania rozłączne (<i>Question tags</i>); wymawia wyrazy z głoskami /æ/ oraz /eɪ/, popełniając bardzo liczne błędy.

		głoskami /æ/ oraz /ei/, popełniając nieliczne błędy.		
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, nie popełniając większych błędów; rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem, popełniając nieliczne błędy; na ogół rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; czasami rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst wypowiedzi, główną myśl wypowiedzi lub jej fragmentu oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące podróżowania i turystyki, doświadczeń związanych z wakacjami i podróżowaniem; bardzo rzadko rozpoznaje w nagraniu szczegółowe informacje dotyczące rozmów telefonicznych; dobiera osoby do zdań oraz wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń/Uczennica bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; na ogół poprawnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; popełnia nieliczne błędy przy dobieraniu brakujących wyrazów i zdań do luk w tekście oraz dobieraniu nagłówków.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; nie zawsze poprawnie znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; wyciąga niektóre wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając liczne błędy.	Uczeń/Uczennica z trudnością określa kontekst i główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu o fotografii podróżnika i o podróżowaniu po Polsce; z trudnością znajduje określone informacje w tekstach o różnych miejscowościach turystycznych, w reklamach hoteli i ośrodków wypoczynkowych, pocztówkach z wakacji; rzadko wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście o radzeniu sobie w trudnych sytuacjach; dobiera brakujące wyrazy i zdania w tekście oraz dobiera nagłówki, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń/Uczennica w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; nie popełniając większych błędów oraz stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując dość urozmaicone słownictwo i popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń/Uczennica opisuje ilustracje przedstawiające różne miejscowości turystyczne, środki transportu, zdjęcia przedstawiające ludzi będących w trudnych sytuacjach, ośrodki wypoczynkowe, sposoby podróżowania; stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, przedstawianie sposobu postępowania	Uczeń/Uczennica w sposób płynny przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy	Uczeń/Uczennica przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu	Uczeń/Uczennica nieudolnie przedstawia sposoby postępowania w trudnych sytuacjach związanych z podróżowaniem oraz mówi o zaletach i wadach różnych rozwiązań tych problemów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym

	problemów, nie popełniając większych błędów.	językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenie, pocztówka, list nieformalny z elementami rozprawki	Uczeń/Uczennica tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie krótkiej reklamy idealnego rodzaju wakacji i miejsca pobytu, pocztówki z wakacji, listu do kolegi z propozycją dwóch różnych wycieczek i przedstawieniem wad i zalet każdej z nich, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Reagowanie ustne – rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy telefonicznej, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń/Uczennica w sposób płynny rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę telefoniczną, w której prosi o informacje lub udziela informacji na temat rezerwacji pokoju hotelowego i związanych z tym szczegółów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie ustne – wyrażanie swojej opinii i uzasadnianie jej	Uczeń/Uczennica w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, nie popełniając większych błędów.	Uczeń/Uczennica wyraża i uzasadnia swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica nieudolnie wyraża swoją opinię na tematy związane z interesującymi i ważnymi miejscami w swojej okolicy, które rekomenduje, najlepszym sposobem podróżowania po okolicy, pożądanymi doświadczeniami podczas podróżowania, ulubionymi cytatami podróżniczymi, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie pisemne – udzielanie rady (wiadomość)	Uczeń/Uczennica w sposób płynny reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; nie popełniając błędów i stosując właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając nieliczne błędy językowe i stosując w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; zachowuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń/Uczennica reaguje pisemnie w formie wiadomości do przyjaciela/przyjaciółki na temat najlepszych sposobów radzenia sobie w jego/jej trudnej sytuacji; popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu wypowiedzi.

Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim	Uczeń/Uczennica streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest adekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica na ogół streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu, liczne błędy językowe zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie streszcza i podsumowuje wypowiedź w języku angielskim, tworząc wiadomość tekstową do kolegi/koleżanki i parafrazując w niej treść przeczytanych reklam atrakcyjnych miejsc wypoczynku; mediacja jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu, bardzo liczne błędy językowe w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Przetwarzanie tekstu – przekazywanie w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim	Uczeń/Uczennica poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, nie popełniając błędów gramatycznych i ortograficznych.	Uczeń/Uczennica na ogół poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając drobne błędy gramatyczne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji.	Uczeń/Uczennica z pewną trudnością tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, popełniając liczne błędy gramatyczne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń/Uczennica nieudolnie tłumaczy fragmenty zdań z języka polskiego na język angielski, bardzo liczne błędy gramatyczne i ortograficzne znacznie zakłócają komunikację.